

Hans F l e i s c h e r  
59 E i s e n a c h  
Ulrich-von-Hutten-Str. 1

Eisenach, 30.Nov.1977

An die  
Redaktion "Eulenspiegel"  
1056 B e r l i n  
Postschließfach 91/94

Betr.: Wer schuf "Wartburg"-Form ?

Aus allen diesbezüglichen Veröffentlichungen der Presse geht hervor, daß infolge der gewählten Formulierung "gestalterische Ritarbeit" Clauß Dietel und Lutz Rudolph gemeinfin für d i e Gestalter des Wartburg 353 gehalten werden. Beweis hierfür sind u. a. die Bildunterschriften in der "Freien Presse" Nr. 23 und Harald Kretzschmars Text in Heft 41/77. Auch Clauß Dietels Korrektur in seiner Leserzuschrift in Heft 44/77 ändert daran nichts.

Das "Mit"-arbeiten erhält also durch Namensnennung publizistisches Gewicht, während die eigentliche creative Formbestimmung völlig ignoriert wird.

Daraus folgt, die o.a. Ausdrucksweise ist unklar und irreführend.

Das Automobilwerk Eisenach sollte sich nach elfjähriger Produktionszeit endlich zu einer klaren und eindeutigen Richtigstellung über die Bearbeiter der Karosserieform des 3 5 3 entschließen.